

PROGETTO SPERIMENTALE DI PREVENZIONE E CONTRASTO AL BULLISMO E AL CYBERBULLISMO

PROTOCOLLO COMUNICAZIONE CIRCOLARE EMOTIVA

Manuale psicopedagogico formativo per insegnanti del V anno della scuola primaria e del II anno della scuola secondaria di primo grado. ANNO SCOLASTICO 2025-2026

I FASE - FORMAZIONE A DISTANZA (aprile 2026) E COMPILAZIONE QUESTIONARIO *PRE TEST*

II FASE - APPLICAZIONE DEL PROTOCOLLO (maggio – giugno 2026) E COMPILAZIONE QUESTIONARIO INTERMEDIO

III FASE - COMPILAZIONE QUESTIONARIO *POST TEST*

In ambito scolastico, il *protocollo della comunicazione circolare emotiva* dovrà essere proposto da un/una insegnante, debitamente formato attraverso il **manuale per la fase formativa** (manuale I) e il **manuale per la fase operativa** (manuale II), oltre la fruizione da remoto di **videolezioni**, in modalità asincrona, per la **scuola Primaria (classe V)** per la **scuola secondaria di primo grado (classe II)**.

I materiali formativi sono realizzati dall'équipe scientifica del gruppo di lavoro, coordinato dal Prof. A. Grauso, con vice coordinamento del Prof. S. Armenia. L'équipe del gruppo di lavoro per la parte scientifica è composta da docenti strutturati dell'Università degli Studi IUL e da esperti in materia.

Il periodo di formazione è previsto per il mese di aprile 2026 e di quello di applicazione per i mesi di maggio e giugno 2026.

Le scuole saranno individuate dai e dalle Presidenti delle Commissioni Scuola dei rispettivi 15 Municipi, e saranno condivise con l'Ufficio Scolastico Regionale del Lazio.

Gli insegnanti verranno individuati dal Dirigente scolastico unitamente con il referente in merito a bullismo e cyberbullismo a scuola (che potrà anch'esso essere scelto purché insegnante di una classe coinvolta).

Le scuole aderenti riceveranno tre questionari elettronici di autovalutazione (uno prima, uno durante e uno dopo l'intervento).

Modalità accesso ai contenuti e – learning: **<https://roma.iuline.it/>**

Username e password verranno comunicati dall'ufficio tecnico di IUL al momento del ricevimento dei nominativi dei docenti e delle docenti coinvolti.

All'interno della pagina si trovano:

- Manuale I (*cfr. tabella in calce*)
- Manuale II
- Videolezioni
- Tre questionari di autovalutazione.

Ogni Istituto Scolastico dovrà comunicare il nominativo dell'insegnante referente per ogni classe coinvolta, così da seguire il relativo monitoraggio da remoto.

Bambini/e (Primaria – Secondaria primo grado)	Adolescenti (Secondaria primo grado)
<u>Cartellone aptico</u> attraverso 4 <i>iconografie</i> emozionali: <i>balletto, pugno saluto covid, dammi 5, abbraccio.</i>	<u>Cartellone aptico</u> attraverso 4 <i>emoji</i> : <i>Che ride, Che piange, Che è innamorato, che è arrabbiato.</i>
<u>Appelli speciali</u> Al momento dell'appello si invitano gli studenti e le studentesse a comunicare, oltre alla presenza, quale emozione provano sul momento. Con il tempo, è probabile che anche gli studenti più reticenti parteciperanno alla condivisione delle emozioni.	<u>Sculture familiari</u> L'insegnante sceglie di volta in volta due/tre ragazzi/e per effettuare le sculture familiari, che consistono in una <i>rappresentazione analogica, metaforica, e non-verbale della propria famiglia</i> , in cui si invitano a riprodurre le abituali modalità di interazione reciproca.
<u>Scatole di pensieri + Circle time</u> : predisporre due diverse scatole, nelle quali gli studenti, le studentesse e l'insegnante saranno invitati a inserire dei bigliettini anonimi con la trascrizione di <i>pensieri positivi</i> della giornata in una, e <i>negativi</i> nell'altra. Successivamente, ci si dispone a cerchio e si aprono i bigliettini per riconoscersi e confrontarsi nelle emozioni altrui, compresa quella del docente.	<u>Role playing</u> su casi di cronaca apparsi nei social network (riproduzione dei video visti su Tik Tok), sia positivi che negativi, scelti dagli stessi studenti, con la partecipazione del/della docente.
<u>Emozioni in colori e parole</u> : chiedere agli studenti e alle studentesse di chiudere gli occhi e pensare a un momento, bello, brutto, pauroso, difficile, insolito, per poi confrontarsi in un <i>circle time</i> (compreso il /la docente).	<u>Che emozione!</u> Il/la docente inserisce in una scatola dei <i>foglietti</i> con su scritte le diverse emozioni. Ogni studente/studentessa pescherà un foglietto e sarà invitato/a a parlare delle eventuali circostanze nelle quali ha provato quella specifica emozione, o in cui quella emozione ha riguardato un amico/a. L'obiettivo del gioco è insegnare a riconoscere le emozioni proprie e altrui per facilitare lo sviluppo di capacità socio-relazionali.